



EXHIBO s.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

ALLEN&HEATH®



avantis



Per tour e il mercato del noleggio Avantis è l'unico mixer digitale a 64 canali / 42 bus che offre elaborazione audio di nuova generazione a 96 kHz, con doppi touchscreen Full-HD, una potente interfaccia utente che integra al meglio controllo touch e fisico, e connettività I / O estesa, il tutto racchiuso in un telaio compatto, super resistente in metallo.

Caratteristiche base

- 64 channel / 42 bus Digital Mixer
- **XCVI** 96kHz FPGA Core
- Dual 15.6" Full HD Touchscreens
- Innovative compact design with super-tough full metal die-cast chassis
- **Continuity UI** creates a seamless blend between physical and touchscreen control
- **DEEP Enabled** – World-Class processing with no added latency
- 12 stereo FX engines
- **SLink** port - with full access to Everything I/O ecosystem
- Local I/O – Analogue & AES
- 2x I/O Ports – 128x128ch each
- Integrated stereo recording via USB



avantis



avantis

Super-tough, lightweight
full-metal chassis



avantis

Outputs:

12x Analogue
2x Stereo AES

Inputs:

12x Analogue
1x Stereo AES

USB:

Stereo Recording
FW Update
Show/Library Storage

**Audio Networking:**

Two 128x128 I/O Ports
Compatible with dLive
I/O modules

Network:

Connect to IP Controllers,
network hardware etc.

SLink:

Connect to I/O Expanders
and ME system

WordClock I/O

Switchable between WC IN
and WC OUT

avantis

Continuity UI

La perfetta interfaccia per l'ingegnere del suono



avantis

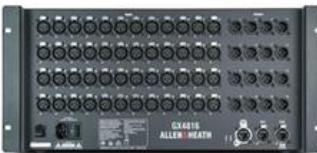
- Compatible con tutti i moduli dLive Audio Networking
Due I/O slots per ottenere fino a 256x256 di digital I/O
- Tie-Lines per realizzare patch tra moduli senza utilizzare canali di processing in ingresso



avantis

EVERYTHING I/O

- La porta **SLink** integrata consente la connessione di expanders per ottenere innumerevoli configurazioni I/O
- E' possibile aggiungere una scheda **gigaACE** or **DX Link** I/O per ulteriore espandibilità



GX4816

48 XLR Input / 16 XLR Output - 96kHz



DX012

12 XLR Output Analogue/AES



DX32

96kHz Modular Expander



DX168

16 XLR Input / 8 XLR Output - 96kHz



DT168

16 XLR Input / 8 XLR Output - 96kHz Dante



DX164-W

16 XLR Input / 4 XLR Output - 96kHz



DT164-W

16 XLR Input / 4 XLR Output - 96kHz Dante



DX Hub

Remote DX Expander Hub



AR2412

24 XLR Input / 12 XLR Output - 48kHz



AB168

16 XLR Input / 8 XLR Output - 48kHz



AR84

8 XLR Input / 4 XLR Output - 48kHz

avantis

GX4816 e DX012 si integrano alla perfezione con Avantis



- 64 XLR Inputs on stage
- 36 XLR Outputs on stage
- 12 XLR Inputs at mixer
- 12 XLR Outputs at mixer



avantis

dPack

16x Dyn8

4-band dynamic EQ + 4-band multiband comp

DEEP compressors

16T, 16VU, Mighty, Opto, PeakLimiter76

Dual Stage Valve

Valve preamp emulation



ALLEN&HEATH®